



THE PASSIVE VOICE

La Voz Pasiva

THE PASSIVE		
TENSE	ACTIVE	PASSIVE
PRESENT SIMPLE	Tourists visit the castle	The castle is visited by the tourists
PAST SIMPLE	Tourists visited the castle	The castle was visited by the tourists
FUTURE SIMPLE	Tourists will visit the castle	the castle will be visited by the tourists
PRESENT CONTINUOUS	Tourists are visiting the castle	The castle is being visited by the tourists
PAST CONTINUOUS	Tourists were visiting the castle	The castle was being visited by the tourists
PRESENT PERFECT SIMPLE	Tourists have visited the castle	The castle has been visited by the tourists
PAST PERFECT SIMPLE	Tourists had visited the castle	The castle had been visited by the tourists
MODALS	Tourists should visit the castle	The castle should be visited by the tourists
MODAL PERFECT	Tourists should have visited the castle	The castle should have been visited by the tourists

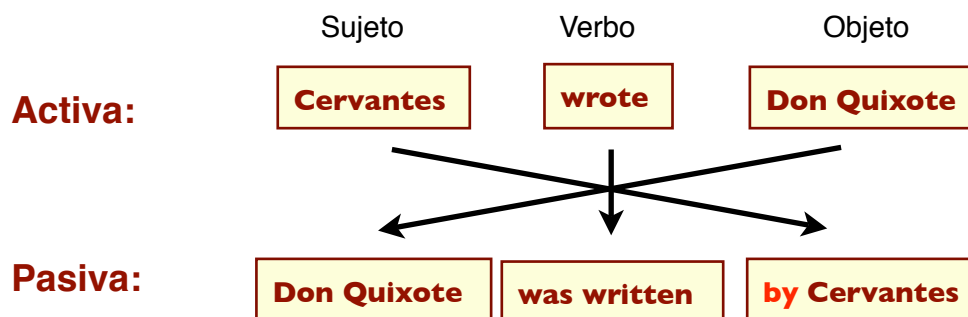
FORMA:

Se forma con el verbo **to be** + el participio del verbo principal.

ACTIVE: They make these cars in Japan.

*PASIVE: These cars **are made** in Japan.*

Al transformar una oración activa en pasiva, se producen una serie de cambios. El Objeto de la oración activa se convierte en el sujeto de la oración pasiva. El verbo en la oración pasiva se pone en el mismo tiempo que el de la voz activa y finalmente, el que era sujeto de la voz activa se convierte en complemento agente (precedido por by) en la oración pasiva.





Los **verbos modales** (can, must, have to, should, etc) y la forma **going to** no pueden ponerse en pasiva ya que no tienen participio. En estos casos, es el infinitivo que va detrás el que se pone en pasiva:

*He **had to** abandon the house > **The house had to be abandoned.***

*The family **is going to** sell their house > **Their house is going to be sold.***

*You **can** do it easily > **It can be done easily.***

El uso de la voz pasiva es muy frecuente en inglés. Se utiliza sobre todo cuando nos interesa más la acción realizada que el sujeto que la realiza, bien porque éste es desconocido, es poco importante o no se quiere nombrar.

También se suele usar la pasiva cuando el sujeto de la oración activa es un pronombre persona (we, they, etc), nobody, somebody, etc.

*They discovered the truth > **The truth was discovered.** (Lo importante es la acción, no quién la hizo)*

*Someone broke the glass > **The glass was broken.** (No se sabe quién lo ha roto)*

Cuando se quiere nombrar al sujeto de la oración activa, este se utiliza como complemento agente en la oración pasiva precedido de la preposición **by**.

*Shakespeare wrote hamlet > **Hamlet was written by Shakespeare.***

*Picasso painted that picture > **That picture was painted by Picasso.***

Si el sujeto de la oración activa es un pronombre personal (I, you, he, she, it, we, you, they), al pasarla a pasiva debes cambiarlo por su correspondiente pronombre objeto (me, you, him, her, it, us, you, them) ya que va detrás de la preposición **by**. No obstante, cuando el sujeto de la activa es un pronombre personal no se suele poner como complemento agente en la pasiva.

*He will inform everybody > **Everybody will be informed (by him)***

ACTIVA CON 2 OBJETOS.

Si la oración activa tiene dos objetos (objeto directo y objeto indirecto) pueden hacerse dos pasivas; una con el objeto directo como sujeto de la oración pasiva y otra con el objeto indirecto como sujeto de la oración pasiva. La más común de las dos es que toma como sujeto pasivo el objeto indirecto de la oración activa.

ACTIVA: They offered Harry a good job

PASIVA 1: *Harry was offered a good job.*

PASIVA 2: *A good job was offered **to** Harry.*



Como hemos mencionado anteriormente, la primera es la más común.

Fijaté, además, como cuando se utiliza como sujeto de la pasiva el objeto directo, al poner el objeto indirecto, éste irá precedido de “to”.

Entre los verbos que admiten esta estructura cabe destacar: *give, send, show, lend, ask, tell, order* y *pay*.

They didn't lend us any money > ***We weren't lent any money.***

No nos prestaron dinero

They have paid me a lot of money this time > ***I have been paid a lot of money this time.***

Me han pagado mucho dinero esta vez

OTROS USOS DE LA PASIVA.

La pasiva puede emplearse también, con verbos como *say, think, report, know, believe, etc.* En estos casos, y en estructuras como las que veremos a continuación, podemos formar dos tipos diferentes de pasiva.

ACTIVA: ***Experts say that this house dates back to the 12th century.***

PASIVA 1: ***It is said that this house dates back to the 12th century.***

PASIVA 2: ***This house is said to date back to the 12th century.***

ACTIVA: ***They believe (that) this sword belonged to King Arthur.***

PASIVA 1: ***It is believed that this sword belonged to King Arthur.***

PASIVA 2: ***This sword is believed to have belonged to King Arthur.***

ACTIVA: ***They thought (that) the flowers had arrived from Holland.***

PASIVA 1: ***It was thought that the flowers had arrived from Holland.***

PASIVA 2: ***The flowers were thought to have arrived from Holland.***